

IL MISTERO DEL CORPORALE DI BOLSENA

05-10 Settembre

1° giorno: Cagliari-Roma-Perugia (Km 200) Chianciano (Km 70)

Ritrovo in aeroporto a Cagliari, disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con il primo volo per Roma. All'arrivo trasferimento in bus a Perugia e inizio della visita guidata della città. Sosta per il pranzo, in ristorante selezionato. Nel pomeriggio si prosegue con le visite. Al termine trasferimento a Chianciano Terme, sistemazione in hotel 4**** centrale. Cena e pernottamento.

2° giorno: Chianciano-Orvieto-Bolsena.

Colazione e partenza per la visita di Orvieto: in particolare il Duomo con la cappella di San Brizio, affrescata dal Beato Angelico e dal Signorelli. Si prosegue con il Pozzo di san Patrizio. Pranzo in ristorante con cucina tradizionale. Proseguimento a Bolsena, graziosa cittadina, sull'omonimo lago. In evidenza, la meravigliosa Basilica di Santa Cristina, con la Cappella del Miracolo, che conserva il **Corporale di Bolsena** (1263). Rientro a Chianciano Terme. Cena e pernottamento.

3° giorno: Chianciano - Abbazia di Monte Oliveto-Montepulciano.

Colazione e partenza per la visita dell'abbazia di Monte Oliveto 1313, con la sua facciata gotica ed i famosi cicli di affreschi del Signorelli e del Sodoma. Pranzo in ristorante selezionato. Trasferimento a l'antica città medievale-rinascimentale di Montepulciano, fondata da Porsenna, famosa per la produzione dei vini Rosso e Nobile di Montepulciano. Capolavori rinascimentali ben visibili sulla piazza maggiore e sui palazzi nobiliari, l'antico Duomo con un prezioso trittico **dell'Assunzione**, opera di **Taddeo di Bartolo**. Al termine rientro a Chianciano Terme, cena e pernottamento.

4° giorno: Chianciano - Abbazia di San Galgano - Siena.

Colazione. Partenza per la visita dell'abbazia di San Galgano, poco distante, la famosa spada nella roccia, del Cavaliere che divenne San Galgano e dette il nome alla basilica. Pranzo in ristorante.

Nel

pomeriggio

visita guidata di

Siena, a partire

dalla famosa Piazza

del Campo, la Torre del

Mangia, i suoi antichissimi palazzi e la magnifica Cattedrale di Santa

Maria Assunta, prezioso esempio di arte romano-gotica, che ospita

al suo interno, innumerevoli opere dei più grandi artisti italiani. Al

termine, rientro a Chianciano Terme, cena pernottamento.

5° giorno: Chianciano-Terme - Abbazia di Sant'Antimo - Pienza.

Colazione. Partenza per la visita guidata dell'antica abbazia benedettina di Sant'Antimo, lungo la via francigena, una delle architetture più importanti del romanico-toscano. Il nucleo primitivo dell'abbazia risale al culto delle reliquie del Santo di Arezzo. Pranzo in ristorante selezionato. Nel pomeriggio trasferimento a Pienza la città di Papa Pio II Piccolomini, Il Duomo bellissimo, il palazzo con il primo giardino pensile. Rientro, cena e pernottamento.

6° giorno: Chianciano - Città della Pieve - Roma - Cagliari.

Colazione e partenza per Città della Pieve, cittadina di origine etrusco romana ben conservata, dove si trova il primo Santuario italiano dedicato alla Madonna di Fatima, in una chiesa Francescana del XIII. Meravigliosa anche la Cattedrale, con dipinti del Perugino e del Circignani, mentre, nei sotterranei di antichissima epoca si trova un affresco attribuibile a Benozzo Gozzoli, il museo diocesano con pezzi di antichissimo valore. Pranzo in ristorante selezionato. In serata, trasferimento a Fiumicino, imbarco sul volo delle 21,50 per Cagliari. Arrivo, sbarco e fine dei nostri servizi.

Accompagnatore e Guida Spirituale

Quota Individuale € 825,00

La quota comprende: Volo Cagliari/Roma A/R; Bus GT; Sistemazione in Hotel 4**** Pensione completa + bevande; Pranzi tipici dedicati; Visite come da programma; Assicurazione (estensione pandemie); Guida Spirituale; Accompagnatore.

La quota non comprende: Quote servizio € 65; Singola € 95; Extra e quanto non incluso alla voce "la quota comprende"

Immo Travel

Viaggi e Turismo



Via Dante 61/B Sassari P. 079 270299 - Fax 079 4103111

booking@immotravel.it - www.immotravel.it

Per questioni organizzative il programma potrebbe subire variazioni senza che ne sia alterata la sostanza

sard
y nia
mania